

Cristina Ruiz Guiñazú

artista plástica / artiste peintre

ANAMNESIS CRISTINA CANTA CUENTOS

En la República de la Anamnesis a nadie extraña que las margaritas se conviertan en amapolas escarlatas o que las palomas se transformen en cuervos, que los ángeles graznen y pierdan las alas a manos de niñas virginales con cimitarras de Judith.

Pasa que con la edad los tejidos olvidan defenderse y cicatrizamos mucho menos de nuestras propias historias que parecía, pero no estaban herrumbradas.

Es que después de tanta fiebre, el mundo ya no será -en verdad nunca lo fue- ni un reloj de Dalí ni una foto o un objeto de Man Ray.

La hilación que propone Cristina Ruiz Guiñazú es tenue pero posible.

Tiempo es abrir los brazos y respirar.

Respirar quiere decir gran riesgo. Cristina reafirma que vale la pena.

Entonces el sueño irrumpe y todo es actual, todo es tormenta. Entre el rayo y el trueno, la luz más ciega, la madre de todas las heridas.

Es que los sueños de Cristina dan para mucho canto y mucho llanto: llevan muy dentro la tonada primordial de las sirenas. El puro desasosiego

Luisa Futoransky

2014