

Cristina Ruiz Guiñazú

artista plástica / artiste peintre

Songes y Mensonges

La aventura de *Songes et mensonges* es una historia de memoria y de mirada. Cristina Ruiz Guiñazú traspone en paisajes esmerilados mitologías que trotan detrás incluso de la infancia.

Las claves de estas obras se descifran en varios registros.

Objetos naturales que por alguna secreta razón cambiaron de rumbo para devenir extraños y perturbadores.

Paisajes sin certezas ni inocencia.

Una orquesta de cámara secreta mueve a estos jóvenes personajes elegidos por Cristina con minucia. A ellos confía la improbable tarea de desafiar las leyes elementales de la gravedad y alinearse del lado de Ícaro, en el reino de la utopía.

La idea que más conviene para hablar de *Songes et mensonges* es fascinación por esta nueva mitología de lo cotidiano.

La luz aquí no es efímera. Su alquimia nos reenvía a nuestros propios arquetipos. Los redimensiona. El peligro de la travesía es que perdamos nuestra sombra.

“Todo es autobiográfico, todo es un retrato, incluso si se trata de una silla”, dice Lucien Freud.

Tal vez por eso, para no inducirnos a error, Cristina Ruiz Guiñazú nos deja a sus protagonistas, a nosotros mismos, sin asiento y sin aliento, al arbitrio de nuestros propios vientos y quimeras.

Luisa Futoransky