

# Cristina Ruiz Guiñazú

artista plástica / artiste peintre

---

Mirar el espejo es igual que animarse con el sol de frente, pocos pueden elegir para la experiencia elegirnos es osadía mayor algunos prefieren ser mirados por sus puntos cardinales más favorecidos los más astutos eligen una postura al bias parecería que el pudor los retrocede, pero no.

Para paliar defectos, ansiedades y sombras están los pliegues los ropajes, los escenarios de cartón.

Sin perder de vista el último equilibrio  
Cristina opta por el despojo simple y absoluto.

Un constante perfume de azahares nos revela casi sin asombro el peso de la naranja.

Luisa Futoransky

En la mayoría de la gente existe un fuera de foco entre cabeza y cuerpo no solo propios sino también ajenos. Casi nadie puede dibujar de memoria la propia mano o la de los más cercanos. Desfasaje es la palabra. Excepción: En Cristina Ruiz Guiñazú con conmovedora frecuencia, aunque duela y reverbere hasta enceguecernos, *el espejo de adentro y el de afuera van de la mano. Eso.*

Luisa Futoransky