



Christina Ruiz Guinazu, *El Viento*. → Oleg Kulik photographié par Yves Géant au théâtre du Chatelet.
→ Anatoliy Tverdoiy : exposition « Parade », Galerie Taïss, Paris. → Peinture de Cédric Crespel. Galerie Petitjean, Aix-en-Provence.

CHRISTINA, OLEG, CÉDRIC, ANATOLIY

Autrement dit Christina Ruiz Guinazu, Oleg Kulik, Cédric Crespel, Anatoliy Tverdoiy.

Dans cet immense tsunami d'informations que nous recevons, après avoir décidé des sujets principaux, il nous faut bien sûr signaler tout un ensemble d'initiatives et même rattraper le temps envolé. Ceci pour dire à **Christina Ruiz Guinazu** tout le bien que nous pensons de son travail pictural, récemment vu à la galerie Popy Arvani. Mention particulière à notre tableau préféré : *El Viento*. → Nous sommes aussi très honorés d'avoir assisté, au Chatelet, à la représentation de *Vespro de la Beata Virgine* de Claudio Monteverdi, avec en tant que responsable de la conception visuelle, la mise en scène, les lumières et les costumes notre ami **Oleg Kulik** qui a parfaitement su transformer l'œuvre musicale et chorale du maître italien en une magnifique « expérience sur la liturgie spatiale ». Nous conservons aussi le livre-programme qui est un véritable livre d'artiste. → D'autre part, c'est à l'occasion d'une visite à Aix-en-Provence que nous avons découvert le travail de Cédric Crespel, soutenu par son galeriste aixois Claude Petitjean. Cédric Crespel est né le 9 février 1974

à Guérande. Sa formation de base englobe des champs aussi divers que le design, l'architecture intérieure, la photo, la musique, et bien sûr, la peinture qu'il a toujours pratiquée. C'est peut-être avec Valerio Adami qu'il faudrait chercher des correspondances, mais avec un style qui est celui de sa génération. Prometteur. (Galerie Petitjean, 10, rue Laurent Fauchier et 2, rue Marius Reiraud, Aix-en-Provence) → D'autre part, nous saluons l'exposition « Parade. Une société en mouvement proposée à la galerie Taïss par l'Ukrainien **Anatoliy Tverdoiy** dont les grandes compositions seront aussi montrées à Art Paris. Tout un monde monumental au sein duquel surgissent des soldats, des ouvriers, des fonctionnaires, des bureaucates, des clochards, et même des motocyclistes. Impressionnant. (Galerie Taïss, 5, rue Debeylemme, 75003 Paris. Jusqu'au 31 mars) → Nous vous donnons rendez-vous le 21 mars prochain, premier jour du printemps, pour découvrir la version définitive de notre nouveau site internet. Avant cette date, une première version bêta sera mise en ligne début mars. Sur www.artactuel.info